



IL MAESTRO...

Nicola Franchi

Nato nel 1972 a Como, frequenta il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, sezione staccata di Como, diplomandosi in strumenti a percussione con il massimo dei voti nell'anno 1995.

È in possesso inoltre delle seguenti licenze:

- Licenza 4° anno del corso complementare di pianoforte
- Licenza di Teoria e solfeggio, con approfondimento in ritmica
- Licenza di storia della musica
- Licenza di armonia e approfondimento di armonia, composizione e direzione corale quest'ultima conseguita seguendo lezioni private.

In qualità di percussionista e timpanista dell'orchestra dell'Università Cattolica di Milano esegue le seguenti tournées:

Anno 1992	Canada
Anno 1993	Francia
Anno 1994	Germania

In Francia e Germania si reca con scadenza mensile, a livello individuale, per eseguire concerti con gruppi orchestrali locali d'alto livello.

Nell'anno 1994 è chiamato in qualifica di batterista e percussionista in una tournèe italiana di flamenco con Roberto Riva, in questa occasione collabora con autori e cantanti di musica leggera italiana.

Nel 1995 gli viene assegnata la borsa di studio regionale BMG RICORDI.

Dal 1992 al 1997 è Timpanista e Percussionista dell'orchestra del Teatro Sociale di Como per la Stagione lirica, collabora prima come aggiunto e poi come stabile con "l'Orchestra I POMERIGGI MUSICALI di MILANO", eseguendo programmi musicali da camera, sinfonici, lirici e solistici, viene chiamato come aggiunto a far parte dell'orchestra di musica sinfonica della Rai in diversi programmi collabora con il Teatro la Fenice di Venezia per un'edizione poi di seguito incisa di "I Carmina Burana di Carl Orff", ottobre 1996. Collabora per alcuni anni con l'orchestra "G. Verdi" di Milano, partecipa con formazioni Bandistiche Ticinesi quali la "Filarmonica Svizzera di Balerna" e la "Civica di Lugano", sotto la direzione del maestro Franco Cesarini, partecipa a concorsi internazionali: San Gallo, Greenchen, Flicorno d'Oro a Riva del Garda, Interlakeen.

Nella Civica di Lugano è docente di strumenti a percussione.

Nel suo periodo di permanenza in Svizzera inizia, ed esegue a tutto oggi, registrazioni con diverse formazioni bandistiche, musica classica, musica leggera italiana, Jazz, corali alla RSI.

Ottiene la cattedra d'insegnante di strumenti a percussione nella scuola media Anzani ad indirizzo sperimentale di Cantù, Scuola Mondo musica di Varese, liceo Bretani di Luino e varie sedi del Crams

Dopo collaborazioni e corsi nell'ambito coral popolare, con insegnanti di fama internazionale, è alla guida del ["Coro Voci Del Lario"](#).

Nel 2006 assume l'incarico di direttore del coro polifonico della Val d'Intelvi.

Presenta corsi, convegni, dibattiti e insegnamenti d'impostazione vocale presso vari istituti
Ha al suo attivo incisioni con varie case discografiche come edizioni Pongo, Carrara, Bmg Ricordi, formazioni corali e bandistiche, Orchestre nazionali ed internazionali, formazioni di musica jazz, flamenco, classici italiani, registrazioni in qualità di marimbista con formazioni italiane e svizzere.